

## **Program Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej nt. „Proza dwudziestolecia międzywojennego z dzisiejszej perspektywy”**

Konferencja została zorganizowana z okazji jubileuszu 80-lecia urodzin Profesora Bolesława Faron i 80-lecia śmierci polskiego prozaika, Zbigniewa Uniłowskiego, którego twórczością Pan Profesor Faron się zajmował.

Termin: 2-3.03.2017

Miejsce Obrad: Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, ul. Podchorążych 2 Aula Danka

2. marca (czwartek)

8.40 – 9.00: rejestracja Uczestników

9.00 – 9.30: Powitanie Gości i uroczyste otwarcie Konferencji

9.30 – 13.30: Sesja plenarna (1)

9.30 – 9.50: prof. dr hab. Maria Jolanta Olszewska, Krauzowie i inni Herminii Naglerowej, czyli zapomniana saga galicyjska (UW)

9.50 – 10.10: mgr Aleksandra Drozd, O „geografii dusz i serc ludów” - relacje z afrykańskich podróży Antoniego Ferdynanda Ossendowskiego (UMCS)

10.10-10.30: prof. Bolesław Faron, Międzywojenne reportaże z Brazylii (UP)

10.30. -10.50: mgr Joanna Popławska, Sęp, czyli o ciemnej stronie współczesnego reportażu (Uniwersytet Szczeciński)

10.50 – 11.20: dyskusja

11.20- 11.40: przerwa kawowa

11.40 – 12.00: prof. dr hab. Agnieszka Ogonowska, Zofia Nałkowska: prywatne/publiczne przestrzenie twórczości (UP)

12.00 -12.20: mgr Marzena Boniecka, , Pomiedzy tym, co bylo, a tym, co jest – twórczość Anieli Gruszeckiej dzisiaj, (UŚ)

12.20 -12.40: dr Michał Ceglarek, Stanisław Rembek - batalista, samotnik i outsider , (UJ)

12.40 – 13.00: prof. UP dr hab. Jacek Rozmus, Polski epos wojenny. Juliusz Kaden-Bandrowski, Łuk, (UP)

Dyskusja: 13.00 -13.30

13.30 – 14.50: przerwa obiadowa

14.50 -15.10: 10. dr Elżbieta Wróbel, "Katalog" powieści Emila Breitera, (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie)

15.10-15.30: Dr Jakub Knap, "Narracje szaleństwa" - w kręgu małych form prozatorskich Zbigniewa Uniłowskiego (UP)

15.30-15.50: Dr Paweł Graf, "Powieść zmienia skórę. O prozie futurystycznej, (UAM)

15.50-16.10: dr Magdalena Stoch, "Cudzoziemka" Kuncewiczowej czytana wspólnie (UP)

16.10 – 16.30: Dr Marta Wietrzyk-Iwaniec, "Kobiecość, kobieta nowoczesna Jo Van Ammers-Kuller – Międzywojenna recepcja twórczości, (UAM)

Dyskusja: 16.30 -16.45

16. 45-17.05: dr Katarzyna Pławecka, "Pamięć Limanowszczyzny w twórczości Władysława Dunarowskiego, (UP)

17. 05 - 17.15 dr Marcin Chruściel, "Kariera i spuścizna kategorii dwudziestolecia międzywojennego we współczesnym dyskursie literaturoznawczym oraz historycznoliterackim, (V Liceum Ogólnokształcące im. A. Witkowskiego w Krakowie)

17.15-17.35: Gawęł Janik, "Żołnierskie Doświadczenia. Przedwojenna twórczość Adolfa Rudnickiego w ujęciu współczesnych badań nad męskością, (UŚ)

17.35 – 17.50: dyskusja

19.30 Uroczysty bankiet

3 marca (piątek)

9.10 -9.30: Prof. UR dr hab. Adrian Uljasz, "Proza dwudziestolecia międzywojennego na ekranie. Przypadek Zaklętych rewirów Janusza Majewskiego według powieści Henryka Worcella (Uniwersytet Rzeszowski)

9.30 – 9.50: Prof. UG, dr hab. Marcin Całbecki, „Metafizyczna misja”. Ojciec i próby statuowania patriarchalnego porządku w „Skleпах cynamonowych” Brunona Schulza, (UG)

9.50-10.10: mgr Monika Szyszka, "Humor w twórczości Brunona Schulza, (UŁ)

10.10 -10.30: mgr Sara Kurowska, Kategoria przypadku w twórczości Witkacego., (UŁ)

10.30-10.50: mgr Magdalena Baraniak, Przyszłość artysty w „Pożegnaniu jesieni” i pismach estetycznych Witkacego, (UW)

10.50. – 11.10: mgr Wiesław Setlak, Id, ego i deficyt superego w obrazie psychologicznym bohaterów Zazdrości i medycyny Michała Choromańskiego, (Uniwersytet Rzeszowski)

11.10-11.30 mgr Adrianna Alksnin, Chorzy i szpitale w prozie Michała Choromańskiego, (UJ)

11.30 -11.50: mgr Anna Skurska, Jak wygląda Rebeka Widmarowa? O „literaturze choromaniaków”, UŁ

11.30-11.50: dyskusja

11.50-12.00: przerwa kawowa

12.00-12.20: dr hab. Aleksandra Chomiuk, Między geografią a polityką. O pewnym międzywojennym dyskursie krajoznawczym ,(UMCS)

12.20-12.40: dr Ewelina Radion, O doświadczeniu słuchania. Muzyka Szymanowskiego w prozie Lechonia i Iwaszkiewicza, (Uniwersytet Rzeszowski)

12.40-13.00: mgr Patrycja Pierzynka, Z Nowolipek do Portofino.O „przeprowadzce” kwestii kobiecych – z dwudziestolecia do współczesności (UP)

13.00-13.20: Dr Joanna Warońska, Świadomość teatralna Antoniego Słonimskiego zapisana w debiucie prozatorskim, (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie)

Dyskusja: 13.20 – 13.40

13.40 – 14.00: Zamknięcie obrad i podsumowanie konferencji